



I HATE MY VILLAGE

Jim

Il nuovo singolo per Locomotiv Records

Ultima anticipazione di *Nevermind The Tempo*
il nuovo album del supergruppo in arrivo il 17 maggio.

Ascolta qui *Jim*: <https://bfan.link/jim>

Pre-save album: <https://bfan.link/nevermind-the-tempo>



cover Jim – artwork di Alessandro "Scarful" Maida

Imprevedibile, multiforme, sperimentale: **Jim** è il nuovo singolo degli **I Hate My Village** in uscita oggi venerdì 3 maggio per **Locomotiv Records**.

Ascoltalo qui **Jim**: <https://bfan.link/jim>

Dopo il viaggio sonoro tribale e futuristico di *Water Tanks* ([qui](#) il video di Donato Sansone) e quello allucinato e libertario di *Artiminime*, **Jim** è il terzo e ultimo brano che anticipa ***Nevermind The Tempo***, il nuovo album della superband formata da **Adriano Viterbini** (Bud Spencer Blues Explosion), **Fabio Rondanini** (Calibro 35, Afterhours), **Marco Fasolo** (Jennifer Gentle) e **Alberto Ferrari** (Verdena) in arrivo venerdì 17 maggio.

Pre-save ***Nevermind The Tempo***: <https://bfan.link/nevermind-the-tempo>

Una canzone ingannevolmente spensierata che nasconde schegge di dolore e malcontento sotto un tappeto sonoro avvolto intorno a una voce al neon. *Sembra un brano soul, ma distrutto e sciolto in un arcobaleno*, racconta Adriano Viterbini. *La melodia si ramifica in un fitto bosco, e si avverte un senso di spaesamento. O forse è solo una voglia di scappare dal dominio di Internet e del virtuale*.

Se le ritmiche si confermano destrutturate e impulsive, come da identità del mondo IHMV, in **Jim** le linee vocali prendono più respiro, apertura, armonia, senza mai squarciare, però, quel velo di amara irrisolutezza.

Un brano che mette in luce una nuova sfumatura espressiva della band e che si è evoluto insieme a lei: il provino di **Jim** risale infatti al 2019, è poi stato rivisto nel 2022 e infine ricostruito intorno al pattern ritmico originale nel 2024. La musica degli **I Hate My Village** infatti non si lascia stringere da coordinate spazio-temporali predeterminate, non si impone e non cerca un inizio e una fine precisi, ma è continua esplorazione ed evoluzione, un flusso creativo libero e contaminato che attinge alle riserve artistiche di quattro degli artisti più apprezzati della scena indipendente italiana per forgiare qualcosa di unico e prezioso.

Sono state annunciate anche le prime date estive del tour, organizzato da **DNA concerti**, che riporterà la band live. Questo il calendario aggiornato: il **22 e 23 maggio** al **Locomotiv Club** a **Bologna** a **Express Festival**, il **25** a **Torino** a **Jazz Is Dead**, il **7 luglio** a **Sesto Al Reghena (PN)** a **Sexto'Nplugged**, il **12** ad **Agrigento** a **Ellenic Festival**, il **14** a **Viterbo** ad **ATB Festival**, il **24** a **Milano** al **Castello Sforzesco**, il **25** ad **Assisi** a **Riverock**, il **27** a **Roma** a **SuperAurora Festival**, il **9 agosto** a **Pineto (TE)** a **Pinetnie**, l'**11** a **Locorotondo (BA)** a **Locus Festival**, il **14** a **Maida (CZ)** a **Color Festival**, il **15** a **Lecce** a **SEI Festival** e il **6 settembre** a **Cagliari** a **KME**.

Info e prevendite: www.dnaconcerti.com

CREDITI JIM

Compositori: Adriano Viterbini, Fabio Rondanini, Alberto Ferrari, Marco Fasolo

Autori: Alberto Ferrari

Produttore: Marco Fasolo

Marco Fasolo - bass/keys

Alberto Ferrari - vox/guitar/mix

Fabio Rondanini - drums/percussion

Adriano Viterbini - guitar/bass/keys/vox

Recorded by Marco Fasolo @ bigtreestudio

Additional recording by Adriano, Fabio & Alberto

Mixed by Marco Fasolo & Alberto Ferrari

Realizzato con il sostegno della Regione Emilia-Romagna nell'ambito della legge per lo sviluppo del settore musicale L.R. 2/2018.

Distribuzione digitale: Believe Music Italia

BIO

Gli I Hate My Village nascono nel 2018 dall'incontro tra Fabio Rondanini alla batteria (Calibro 35, Afterhours) e Adriano Viterbini alla chitarra (Bud Spencer Blues Explosion e molti altri). Accomunati dall'amore per la musica africana (entrambi erano in tour con Bombino e Rokia Traoré) e curiosi di evolverne le sonorità, i due cominciano a provare insieme e ad appuntare le idee per poi registrare con il produttore Marco Fasolo (Jennifer Gentle). In un secondo momento i due coinvolgono Alberto Ferrari (Verdena) alla voce. Nasce così un suono nuovo, unico nel panorama italiano, che prende forma nell'omonimo album d'esordio *I Hate My Village* (2019, La Tempesta International). Il disco è accolto con entusiasmo dalla stampa e dal pubblico: a dimostrarlo, le numerose ristampe dell'album e il grande successo del lungo tour che li ha portati a calcare palcoscenici di tutta la penisola. Sempre nel 2019 esce *I Hate My Bonus Track*, Ep con tre canzoni nuove e una versione live del singolo *Tony Hawk of Ghana*. Nel 2021 la band torna con un nuovo Ep, *Gibbone*, e un remix di *Tony Hawk of Ghana* insieme a Cal e Ice.

Il 21 marzo 2024 esce *Water Tanks*, il singolo che segna il ritorno degli I Hate My Village, e il 18 aprile arriva *Artiminime. Jim*, uscito il 3 maggio, è l'ultima canzone che anticipa il nuovo album *Nevermind The Tempo* in arrivo il 17 maggio per Locomotiv Records.

Info e contatti

<https://www.instagram.com/ihatemyvillage/>

<https://www.facebook.com/ihatemyvillage/>

https://linktr.ee/i_hate_my_village

<https://www.instagram.com/locomotivrecords/>

<https://www.facebook.com/locomotivrecords.bologna>

Booking: DNA Concerti info@dnaconcerti.com



Ufficio stampa GDG press

www.gdgpress.com

info@gdgpress.com

Giulia Zanichelli giulia.zanichelli@gdgpress.com +39 340 1808965