

# Undamento

## LAILA AL HABASH

### “LONG STORY SHORT”

quattro canzoni + uno skit  
*cinque storie lunghe in una forma breve*

da venerdì **7 giugno**



*“IL TEMPO E' L'UNICA COSA CHE E' DI TUTTI  
E NON CE L'HAI MAI NESSUNO”*

**“Long story short” sono quattro storie più uno skit, escono il 7 giugno per Undamento e danno forma al nuovo ep di Laila Al Habash.**

Per farla breve, quando breve non è. Fermarsi a chiedere cosa si voglia raccontare, come volerlo fare. Scoprire di poter prendere in mano questo lavoro in toto -dalla composizione alla direzione artistica- in un processo appassionato, divertente, a volte faticoso. Un viaggio personale che esplora alcune forme di relazione, non solo amorosa. Storie lunghe in una forma breve: *“Storie, sogni lucidi, rapporti inutilmente complicati, epifanie improvvise su me stessa e sull'amore, cercando di incastonare queste sensazioni dentro un buon groove”*.

La **tracklist** di “Long Story Short”:

1. Giura
2. Sottobraccio
3. Non ti voglio più
4. Cartagine
5. In breve (outro)

“**Giura**” si chiede se i sogni premonitori siano segnali o semplici paranoie dell'inconscio. Fare un sogno lucido è un caso o il respiro di qualcosa di più sotterraneo? Laila non ne ha idea, infatti. Un brano autoironico, che sguazza nei dubbi e nell'insicurezza, costruendo una metrica cucita addosso al beat.

“**Sottobraccio**”, un brano magico fin da subito per Laila, era da tempo che non riusciva a costruire una canzone adatta a far correre l'immaginazione che si ha all'inizio di un innamoramento.

“**Non ti voglio più**” contiene la strofa che Laila ama di più di tutto l'ep: *“Scriverla è stata liberatoria perché è una canzone che va dritta al punto, ci sono affezionata”*.

“**Cartagine**” è stata scritta a Napoli, in inverno. Laila desiderava utilizzare suoni più rarefatti, prodotti e moderni, con un effetto finale caldo, quasi dreamy.

“**In breve (outro)**” Zaghrouta è un ululato forte ed acutissimo, che viene lanciato dalle donne della cultura araba, per esprimere gioia e felicità; di solito è protagonista dei matrimoni o dei festeggiamenti importanti, prima di dedicare una poesia o dare un messaggio. *“Mettendomi a produrre, ho aggiunto altri ritmi di musica popolare e tribale, clacson, rumori urbani e un audio di una mia amica che mi dice sempre che io sono tipo Hannah Montana”*. In ogni mio disco, Laila inserisce una traccia fuori dal resto, più caotica e non sense.

“Long Story Short” va **in tour** con DNA concerti, ecco le date:

- 26/05 Milano MI AMI
- 02/06 Cagliari ATENEIKA
- 21/06 Ivrea (TO) APOLIDE
- 26/07 Ome (BS) DILUVIO FESTIVAL
- 27/07 Roma SUPER AURORA FESTIVAL
- 07/08 Budapest SZIGET FESTIVAL
- 23/08 Roseto degli Abruzzi TRANSUMARE FEST

13/09 Castelfranco Veneto SOTTOSOPRA FESTIVAL