

L'INDIMENTICABILE TOUR DI FESTE IVREATRONIC

IL COLLETTIVO DI DJ E PRODUCER FONDATO DA COSMO

ANNUNCIA

IL FESTIVAL ITINERANTE DELL'ETICHETTA

IN TUTTA ITALIA TRA IL 2024 E IL 2025

Ivreatronic – il collettivo di DJ e producer fondato da Cosmo – annuncia oggi **L'Indimenticabile tour di feste Ivreatronic**: un festival itinerante e diffuso, prodotto da **DNA concerti**, che porterà nelle principali città italiane – tra la fine del 2024 e il 2025 – **uno degli eventi più innovativi e originali della scena clubbing italiana. 6 act a data per 10 ore di musica con Enea Pascal, Foresta, Leonar, Cosmo (dj set), Pan Dan (live) e Bitch Volley (live)**. Saranno feste da godersi nella loro totalità, non da consumare in fretta, e tra artisti e pubblico non ci sarà differenza: la consolle sarà sempre posizionata a terra, non su un palco, e i performer saranno parte della festa stessa vivendola e celebrandola dall'inizio alla fine.

L'Indimenticabile tour di feste Ivreatronic parte dall'Eremo Club di **Molfetta** il 21 dicembre 2024, poi **Roma** il 27 dicembre 2024 al Cieloterra, **Napoli** il 28 dicembre 2024 al Duel Club, **Bologna** il 7 febbraio 2025 al Dumbo, **Firenze** il 15 febbraio 2025 al Viper, **Padova** il 22 marzo 2025 al CSO Pedro, **Milano** il 5 aprile 2025 al Leoncavallo, **Catania** il 18 maggio 2025 ai Mercati Generali e **Torino** il 14 e 15 giugno 2025 al Bunker.

Nata a Ivrea nel 2017, **Ivreatronic** è l'etichetta e il party che sovverte le coordinate dello spazio e del tempo in un caos liberatorio e progressivo. La direzione artistica musicale è un mosaico di DJ, producer e performer, ciascuno con una voce unica, libera da etichette di genere ma ben radicata nelle influenze rave, tribal, progressive e UK. Le loro sonorità fluiscono in inedite versioni downtempo, accelerando e decelerando in cicli dinamici che stimolano corpo e mente, creando un'esperienza immersiva e trascendente.

Il gruppo si muove in un limbo dove la tradizione dialoga con l'innovazione, ispirata dalle periferie urbane dimenticate, dal visionario progetto Olivetti - emblema del loro territorio - e dai riti di aggregazione pagani come la Battaglia delle Arance, gli ultras e il Carnevale di Ivrea, momenti in cui le convenzioni sociali vengono sovvertite e le gerarchie annullate, evocando il caos liberatorio degli antichi carnevali. La loro filosofia si traduce in una totale libertà espressiva, nell'esaltazione dell'imprevisto e degli accostamenti più spiazzanti. Romanticismo e delirio, sperimentazione e groove, ballo ed emozione.

Per questo tour il team creativo che cura gli allestimenti è quello di Sintetica, un collettivo di base a Torino che ha interpretato e amplificato la visione dei DJ e producer di Ivrea.

Ivreatronic rappresenta una comunità artistica che celebra la libertà, la sperimentazione e la fusione tra passato e futuro, ridefinendo i confini della musica elettronica e della performance artistica.

BIO

Enea Pascal, tra i fondatori di Ivreatronic e Escandalo Total, è un DJ e produttore che si diverte a fondere suoni un filo strambi, saltando tra tracce basate su ritmi grezzi, linee di basso acide e vocalizzi imprevedibili. Dal vivo rimbalza tra i generi, alti e bassi, house e break, downtempo e hip hop, dipende, insomma. Dopo il singolo di

debutto "Golden Bocia" (2018) e "Papa boy" (2019), ha pubblicato nel 2020 il suo primo EP "Good Travaj" , nel 2023 il singolo "Amis" e recentemente "Ipad Breakdance". Attualmente sta lavorando al suo primo album.

Marco Foresta, cofondatore del collettivo Ivreatronic, è un maestro dell'arte del vinile ma anche un percussionista che ha iniziato a giocare con i dischi negli anni '90. Chiunque abbia assistito a un suo set, sa che da lui può sempre aspettarsi l'inaspettato. La sua musica spazia tra dune di groove a volte morbido a volte spigoloso, passando per vicoli più stretti di synth vibranti, primitivi ma anche ricercati e rivoluzionari. Non è proprio semplice, quindi, descrivere il sound di DJ Foresta. Di certo risulta più facile perdersi al suo interno, facendosi guidare dalle sue coordinate soniche e dalle sensazioni che evoca. Da anni esplora le infinite vie del suono, ondeggiando tra frequenze lente, profonde e sognanti. Sotto lo pseudonimo FABIO FABIO, ha appena pubblicato l'album "Spezzatino Porcino", brani oscuri e funky con aperture luminose dal forte impatto suggestivo.

Leonar è un assiduo selector che scava tra i mercatini impolverati e negli angoli più bui del web alla ricerca di perle breaks, electro, ambient e percussive. Nei suoi dj set crea atmosfere complesse, alternando ritmi spezzati e vertiginosi ad atterraggi morbidi e densi. Conduce su Radio Raheem il programma *Sottobosco*, in cui esplora, insieme a vari ospiti, tutta quella musica che non si vede ma si sente.

Cosmo, fondatore di Ivreatronic, è un alieno. Un oggetto volante non identificato che atterra sul pianeta ItaloPop. Le sue canzoni hanno milioni di ascolti e passano in radio, i suoi live sono sempre pieni di gente. Eppure la sua musica è ancora saldamente radicata nell'underground e nel continuo scontro tra diverse influenze. La musica di Cosmo è pop, quel tipo di bizzarro-pop con un occhio alle melodie orecchiabili e uno alla club-culture. È libera, psichedelica, gioiosa e malinconica, onirica e terrena, sporca e pura allo stesso tempo.

Pan Dan è una ragazza folle, una mente creativa naif. È una stilista-inventrice, direttrice creativa, cantante di talento vocale e, soprattutto, ha una sua personalità. Ha conosciuto Ivreatronic durante il secondo party dell'etichetta, nel 2017, ed è subito entrata a far parte della famiglia. Ha pubblicato "Primavera" (2021), "Water" (2022) e "I Cloud" (2024), tutti brani prodotti da Cosmo. Dal 2022 si esibisce sul palco con Cosmo durante i suoi live, cantando e ballando davanti a migliaia di persone.

Bitch Volley è uno degli alias di Pierre Chindemi: musicista, produttore e sperimentatore sotterraneo di Ivrea, attivo da più di 20 anni. Partito dalla chitarra, dal punk e dall'indie fonda nel 2002 insieme a Cosmo i Drink to mel. Nel frattempo con diversi alias (One Eye, Vülvá, Low Waves, Sui, Hawaii8, Bitch Volley) esplora il mondo dell'elettronica producendo più di cento tracce tra il 1999 e oggi. Cassette, nastri multitraccia, dischi rigidi perduti. Autoconstruisce sintetizzatori modulari e intreccia suoni e tecniche in totale libertà. Di questo periodo è uscita una raccolta retrospettiva in doppio vinile nel 2023 per Ivreatronic: "Hawaii8 & Friends - Archivi 1999/2021". Per Ivreatronic ha anche pubblicato l'EP "Le ali dell'amore" (2019). In tour presenterà in anteprima le tracce del nuovo disco in uscita nel 2025. Tra ambient e IDM, il suo live porta in un mondo sospeso e futuristico.

L'INDIMENTICABILE TOUR DI FESTE IVREATRONIC **CALENDARIO**

21 dicembre 2024 - Molfetta @ Eremo Club
27 dicembre 2024 - Roma @ Cieloterra
28 dicembre 2024 - Napoli @ Duel Club
7 febbraio 2025 - Bologna @ Dumbo
15 febbraio 2025 - Firenze @ Viper
22 marzo 2025 - Padova @ CSO Pedro
5 aprile 2025 - Milano @ Leoncavallo
18 maggio 2025 - Catania @ Mercati Generali
14 giugno 2025 - Torino @ Bunker
15 giugno 2025 - Torino @ Bunker